

# Toutes les photos finissent-elles par se ressembler?

Julie Vilemaire  
188, rue Champlain  
Bourget (Ontario)  
J0A 1E0

BRAVO provincial  
282, rue Dupuis  
Vanier (Ontario)  
K1L 7h2



## ACTES DU FORUM SUR LA SITUATION DES ARTS AU CANADA FRANÇAIS

SOUS LA DIRECTION  
DE ROBERT DICKSON, ANNETTE RIBORDY ET MICHELINE TREMBLAY



## Table des matières

Présentation .....	7
Conférence d'ouverture .....	15
La nécessité de la fiction, <i>Jean Marc Dalpé</i> .....	16
Questions et commentaires .....	27
Table ronde pancanadienne: créer en milieu minoritaire .....	34
Crée-moi, crée-moi pas (Créer en milieu minoritaire), là où la création a meilleur goût, <i>Pierre Raphaël Pelletier</i> .....	35
L'art « minoritaire »: entre les conventions identitaires et l'émancipation, <i>Jean Lafontant</i> .....	43
« Le sujet n'a pas besoin qu'il y ait un monde », <i>J.R. Léveillé</i> .....	50
La poésie, langage du cœur des minorités, <i>Alain Doom</i> .....	59
La création en milieu minoritaire: une passion exaltante et peut-être mortelle..., <i>Brigitte Haentjens</i> .....	63
Questions et commentaires .....	71
Communications: l'apport de l'art dans une société minoritaire .....	83
Toutes les photos..., <i>Herménégilde Chiasson</i> .....	84
L'art, l'argent et l'art de « faire de l'argent »: une comparaison entre des artistes dirigeants et des chefs d'entreprise, <i>Jean-Charles Cachon</i> .....	92
« Comme un boxeur dans une cathédrale » ou la recherche universitaire face aux arts en milieu minoritaire, <i>James de Finney</i> .....	115
Expression créative et réception critique dans un milieu minoritaire — le cas du Manitoba, <i>Lise Gaboury-Diallo</i> .....	123
Table ronde: l'apport de la communauté à l'art dans une société minoritaire .....	140
Pour un rapport harmonieux entre l'artiste et la communauté, <i>Daniel Thériault</i> .....	141
Quelle est la place de l'artiste dans sa communauté? <i>Pierre Arpin</i> .....	146
Réflexion sur l'apport de la communauté franco-terre-neuvienne et franco-labradorienne à sa communauté artistique, <i>Cyrida Poirier</i> .....	150
Les arts en Ontario français .....	157
Le spectre théâtral dans le corpus franco-ontarien, <i>Mariel O'Neill-Karch</i> .....	158
Grandeurs et misères de la vie artistique dans une société minoritaire. Un itinéraire personnel, <i>denise truax</i> .....	172

Le récit de CANO: de l'utopie à l'incurable nostalgie, <i>Stéphane Gauthier</i> .....	183
Le cinéma francophone canadien en situation minoritaire, <i>Jean-Claude Jaubert</i> .....	209
Une bonne vingtaine: portrait inachevé de Robert Dickson (1978-1998), <i>Pierre Karch</i> .....	230
Discussion .....	244
<b>Communications: la diffusion en questions</b> .....	250
La diffusion en milieu minoritaire: rallier les objectifs du développement artistique et du développement communautaire, <i>Lise Leblanc</i> .....	251
Élargir la scène, <i>Marcia Babineau</i> .....	257
Le projet de commercialisation <i>face à face</i> : une initiative stratégique qui en dit long sur la maturité des partenaires en Ontario, <i>Sylvie Mainville</i> .....	264
Diffusion artistique au Canada français, <i>Louis Paquin</i> .....	270
Discussion .....	274
<b>Table ronde: le rôle de la critique</b> .....	287
La critique dans un petit milieu telle que vécue par un praticien, <i>David Lonergan</i> .....	288
Critique institutionnelle et nouveaux paradigmes, <i>Estelle Dansereau</i> .....	295
Rôle de la critique en milieu minoritaire, <i>Jean Fugère</i> .....	302
Plaidoyer pour une nouvelle critique adaptée aux « petites » littératures, <i>Jules Tessier</i> .....	309
Discussion .....	319
<b>Table ronde: le rôle des structures locales d'animation culturelle</b> .....	333
Le développement culturel communautaire : utopie ou réalité ?, <i>Fernande Paulin</i> .....	334
Structure culturelle franco-manitobaine, <i>Alain Boucher</i> .....	339
L'animation culturelle en Ontario français (Résumé du verbatim), <i>Robert-Guy Despaties</i> .....	342
Discussion .....	344
<b>Allocution au forum de l'Institut franco-ontarien sur la situation des arts au Canada français</b> , <i>Yvan Asselin</i> .....	359
<b>Plénière</b> .....	364
Synthèse des débats, <i>Mireille Groleau</i> .....	365
Échanges .....	367
<b>Remerciements</b> .....	382